

# *::: 3 Stroke Ruff :::*

*Workshop Teil 2 von Michael Dau /// Drumschool Berlin*

*In diesem zweiten Teil des 3 Stroke Ruff Workshops soll es vor allem darum gehen, die bislang vorgestellten Schlagfiguren zu erweitern.*

*Wir haben schon gelernt, dass man durch "Auffüllen" von Doppelschlägen einen 3 Stroke Ruff erhält (Nachschlag oder Vorschlag Variante) und diesen auch durch einen weiteren Schlag ergänzen kann - entweder vor oder nach dem Ruff.*

*Die Kapitel von Teil 1 dieser Workshop Reihe waren:*

*1. grundlegende Spielweise*

*2. Doubles werden zum Ruff*

*3. 3 Stroke Ruff + 1*

<i>a) Double + 1</i>	<i>///</i>	<i>3 Stroke Ruff + 1</i>
<i>b) 1 + Double</i>	<i>///</i>	<i>1+ 3 Stroke Ruff</i>

*4. Hörbeispiel / Übesong: Alex Clare "too close"*

**neu:** *(siehe Notenbeispiele im Anhang)*

*5. erweiterte Anwendungen des 3 Stoke Ruff:*

**A)** *Spielweise mit Doppel-, Dreifach-, Vierfachsschlägen, die zum Ruff aufgefüllt werden*

**B)** *Doubles / Ruffs werden durch abwechselnd gespielte Schläge erweitert*

*Anwendungen jeweils*

*/// **binär** mit 8tel + 16tel bzw. 16tel + 32tel oder*

*/// **ternär** mit 8tel Triolen + 16tel Triolen bzw.*

*8tel Shuffle + 8tel Triolen oder 16tel Triolen*

*erweiterte Betonungen:*

*wie in Teil 1 vorgestellt, gibt es mehrere Ausführungen für den Ruff in Bezug auf Dynamik - so kann man den Ruff jeweils als eine*

*"Vorbereitung" zum Akzent spielen /// der 3. Schlag wird betont oder quasi als "Echo Effekt" /// der 1. Schlag wird betont*

*bei den nachstehenden Übungen kannst Du auch versuchen alle*

*/// 16tel leise und alle 8tel laut oder*

*/// 16tel laut und alle 8tel leise oder*

*/// 16tel + 1. nachfolgende 8tel laut zu spielen ...*

## 6. Paradiddles und Ruffs:

*hier werden die grundlegenden Paradiddle Handsätze für 4er Gruppen (Doubles + 2 weitere Schläge) vorgestellt*

a) *Doubles am Anfang*  
*R R L R - L L R L*

b) *Doubles am Ende (der Basis Paradiddle)*  
*R L R R - L R L L*

c) *Doubles in der Mitte (inverted Paradiddle)*  
*R L L R - L R R L*

d) *erster und letzter Schlag formen einen Double (einen Diddle)*  
*R L R L - L R L R*

*und wie auch schon vorher, entstehen durch Auffüllen der Doppelschläge wieder mal 3 Stroke Ruffs.  
in der ternären Spielweise mit Shuffle und 8tel Triole, entstehen bei den Beispielen 6a) und 6b) sogar auch 4 Stroke Ruffs !*

*ein sehr gutes Training und darüber hinaus vielseitig in allen auf Triolen basierenden Musikstilen an zu wenden, ist hierbei auch die von mir **Shuffle Paradiddle** genannte Übung:  
Single Paradiddle, Double Paradiddle und Triple Paradiddle werden im Shuffle Feel gespielt und mit 8tel Triolen ergänzt.*

### TIPP:

*auch wenn es in den Notenbeispielen dieses Workshops nicht aufgeführt wird (ich glaube dieser Workshop ist auch so schon komplex genug) - versuche mal die Beispiele auf das ganze Drum Set zu übertragen !!!  
heisst:*

*Ruffs zwischen Snare Drum, TomToms und Bass Drum verteilen oder z.B. auch als HiHat Fill in zum Groove spielen.*

*der besseren Übersicht halber, wurden alle Beispiele mit 8tel und 16tel Noten geschrieben - lassen sich aber auch mit ein bisschen Übung hervorragend als 16tel und 32tel spielen !  
probiert es aus...*